



MECENARTE®

Curriculum Vitae Pietro De Girolami

Si diploma in Scultura presso l'Accademia di Belle Arti di Venezia nell'anno 1983; nello stesso periodo comincia a collaborare con un'impresa di restauro veneziana per la quale in seguito, si trova a coordinare le attività dei cantieri nell'area emiliana (in primis, nel restauro del Palazzo del Podestà ed in quello della sede della Cassa di Risparmio in Bologna).

Insegna per poco più di un anno Discipline Plastiche al Liceo Artistico di Treviso, attività alla quale rinuncia per poter proseguire nell'esperienza professionale autonoma.

Opera contemporaneamente in città quali Venezia, Padova, Vicenza e Bologna sino al 1988 anno in cui per conto dell'Impresa edilRestauri si trasferisce a Roma con l'incarico professionale di costituire e dirigere un gruppo di lavoro competente nel settore del recupero del patrimonio architettonico ed artistico.

Mentre contribuisce, sotto la direzione del Professor Borsi, alla realizzazione dei restauri delle facciate di edifici quali il Quirinale e Palazzo Madama, nel 1990 conosce i Professori Laura e Paolo Mora – docenti dell'allora I.C.R. : è l'incontro che gli cambia la vita.

Sotto la Loro supervisione opera e dirige, per conto della edilRestauri, numerosi restauri, tra questi: a Roma, la Basilica di Sant'Andrea della Valle, Cappella Pucci in Trinità dei Monti, i primi 3 lotti interni del Pantheon; a Sulmona (AQ), la Chiesa della SS. Annunziata; a Verona, l'Arca di Giovanni II° della Scala. A Loro va il ringraziamento più sincero per gli innumerevoli consigli ricevuti e per la passione trasmessa.

Dal 1993 è socio di edilRestauri e, pur ricoprendo le medesime competenze sin dagli esordi, ne diventa direttore tecnico dal 1997. Il suo compito è quello di dirigere tutti i cantieri "lontani" dalla sede storica, pertanto si trova ad operare a Roma, Sulmona, Firenze, Torino, Aosta, Aquileia, Trieste ed in altri innumerevoli centri minori.

Nella frammentarietà del territorio nazionale, il continuo confronto con variegata realtà socioculturali e l'acquisizione di metodiche operative dissimili da quelle conosciute nel proprio ambito sono risultati gli stimoli più pregnanti del suo continuo girovagare professionale.

É socio fondatore di Mecenate e si occupa prevalentemente dell'acquisizione dei lavori e dell'organizzazione logistica delle installazioni oltretutto del controllo qualitativo delle fasi di restauro affidate.

**Concessionaria impegnata
nella tutela dei Beni Culturali**

Mecenate s.r.l.
Viale Felissent n. 43
31020 Villorba (TV) Italy
www.mecenate-adv.com
info@mecenate-adv.com

C.F. e P.IVA: 04329120267
Capitale sociale € 100.000 i.v.
Registro delle imprese di TV
Rea TV 341039