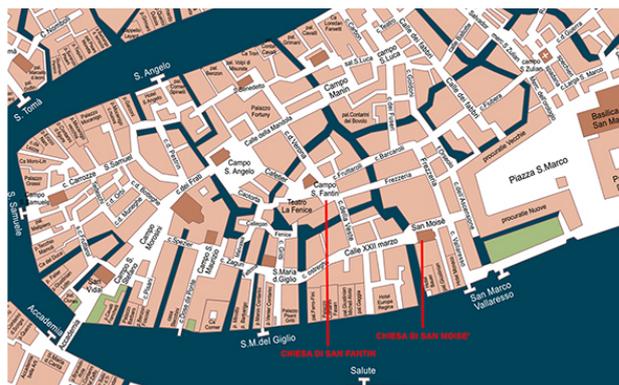
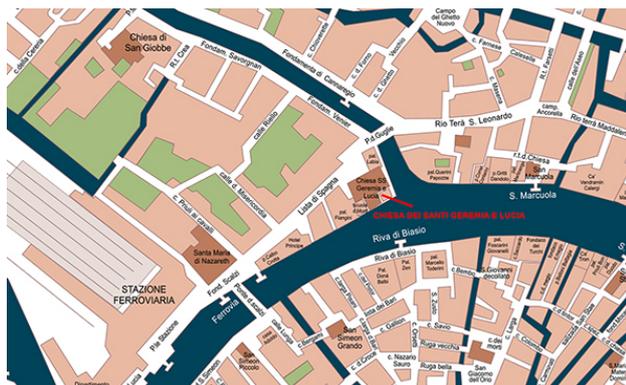


## MECENARTE Srl

è stata incaricata dalla  
**Diocesi Arcivescovile di Venezia**  
 di individuare  
 Aziende, Società, Privati  
 interessati a sponsorizzare i lavori di restauro del proprio  
 Patrimonio Architettonico ed Artistico  
 attraverso la visibilità del proprio marchio  
 sulle superfici dei ponteggi necessari agli interventi



Stiamo provvedendo alla stesura di progetti di fattibilità inerenti le superfici interne ed esterne di 3 location dal fascino indiscutibile e dalla posizione urbanistica tale da renderle estremamente visibili nei tragitti percorsi dalle innumerevoli migliaia di visitatori che la città ospita ogni giorno: le Chiese di San Moisè, San Fantino e San Geremia - che ospita le reliquie di Santa Lucia - sono ubicate in luoghi nevralgici della città lagunare, per volumi di contatti e per gli eventi culturali che vi si avvicendano periodicamente.



**San Moisè** si trova alla fine della lunga Calle XXII Marzo che permette di tragaruardarne la facciata per molto tempo, nella direttrice **Accademia - Piazza San Marco**, nel pieno della via della moda, dove numerose griffe internazionali hanno il proprio store (Burberry, Giorgio Armani, Tod's, Saint Laurent, Dolce & Gabbana, Gucci, Salvatore Ferragamo, Moncler, Chanel, Pomellato, Eleuteri, Falconeri, Paul & Shark, Michael Kors, Versace, Prada, Miu Miu, Bottega Veneta, Cartier, F.lli Rossetti, Bulgari, Jimmy Choo, ancora Saint Laurent, Sisley, Louis Vuitton); lateralmente alla facciata vi è l'ingresso di uno dei più rinomati hotel, il Bauer; frontalmente, una delle più frequentate stazioni di imbarco e approdo delle gondole e, a meno di 100 metri, la bocca di piazza da cui si accede al **Museo Correr** e che immette nel salotto buono della città: Piazza San Marco.



**San Fantino** può essere descritto come un piccolo scrigno, edificata prima dell'anno 1000 e ricostruita più volte, deve la forma attuale all'Abbondi e al Sansovino che ne completò il rifacimento. E' posizionata frontalmente all'ingresso del **Gran Teatro La Fenice** che, per l'attività operistica e sinfonica, non chiude mai, pertanto gode della presenza sia di chi vuole raggiungere la prestigiosa sede teatrale, sia di chi da Rialto vuole raggiungere San Marco senza perdersi le boutique di **Calle XXII Marzo**. Sul fianco sinistro della chiesa è posto l'**Ateneo Veneto** sede di molteplici iniziative culturali che coinvolgono la città e, sul campiello che la circonda, si affacciano i dehors di vari locali e ristoranti. E' stata involucro di varie esposizioni legate alla **Biennale Arte** ed è, proprio per dimensioni e centralità, uno degli spazi più richiesti per mostre e rassegne.



**San Geremia e Lucia** è un grande complesso che gode di una duplice visibilità: dall'omonimo campo a poche decine di metri dal piazzale della **Stazione FF.SS** e dal **Canal Grande**. Chi vuol raggiungere Rialto e San Marco senza percorrere le anguste calli dei Sestieri di Santa Croce e San Polo, ma passeggiando per le più ampie e comode Lista di Spagna e Strada Nuova, si imbatte da subito in questa chiesa, luogo nel quale sono custodite le spoglie di Santa Lucia martire e patrona, cattolica e ortodossa, della vista. Chi, invece, vuole raggiungere le mete classiche attraverso i battelli che percorrono il Canal Grande e il Canale di Cannaregio, troverà questa chiesa proprio all'incrocio di queste due vie d'acqua fondamentali per la vita commerciale e turistica della città. Colpita in parte da un incendio, ha necessità di interventi di recupero e valorizzazione

La progettualità prevede che possano essere pianificate,  
**secondo le esigenze mediatiche e le disponibilità di finanziamento dello sponsor,**  
 modalità espositive e tempistiche ad hoc.

A chiunque fosse interessato partecipare, "adottando" in toto o anche per periodi parziali, uno di questi edifici, saranno illustrati progetti, simulazioni, tempi, costi necessari alla realizzazione delle opere, possibili "suggestioni" suggerite dalle particolarità delle location e descritte attività o servizi collaterali che la Diocesi ritiene di poter garantire all'investitore.